« Confidences nocturnes… »
MÉDIATION SEXO-CULTURELLE

« CONFIDENCES NOCTURNES » : la pièce

Écrite par Olivier Bordaçarre, la pièce aborde les thèmes de l'amour et de la sexualité sous la forme d'un huis clos entre deux femmes.

La dramaturgie et l'écriture de la pièce conduisent à une réflexion sur la relation amoureuse, le rapport au corps, à la sexualité, et la façon dont nous percevons l'autre dans cette relation.

Ce texte récent, à l'écriture contemporaine, facilement abordable, emploie des mots justes de la sexualité et du corps, sans apporter de réponses toutes faites, sans porter de jugement.

Les OBJECTIFS

• **Aborder** des questionnements sur le rapport à la sexualité de façon à la fois ludique et pédagogique.

• **Analyser** les enjeux, les contraintes, les limites, les interdits et comprendre l'importance du respect mutuel.

• **Développer** l'exercice de l'esprit critique notament par l'analyse des modèles et des rôles sociaux véhiculés (médias, société, fiction…) en matière de sexualité.

• **Interpeller** sur le sens des mots et le sens des actes - favoriser des attitudes de responsabilité individuelle et collective.

Nous partons du constat suivant : il existe un décalage important entre l'éducation à la sexualité dispensée à l'école et le flux continu d'images sexuellement aggressives au quotien, qui se pose comme modèle.

Objectif de notre action : contrebalancer par une sensibilisation à d'autres expressions de la sensualité et de la sexualité.

Public : les adolescents, les jeunes adultes, les femmes.

Notre INTERVENTION

Le jeu théâtral permet d'instaurer une distance essentielle avec la réalité, d'aborder des sujets sensibles et de libérer la parole. C'est pourquoi cette pièce peut s'intégrer à tout type de projet autour de la sexualité : journée de sensibilisation, échange, débat, théâtre forum…

*** Le théâtre forum :** Nos comédiens proposent une saynète mettant en évidence une situation problématique. À l'issue de celle-ci, un débat permet d'identifier le problème, d'en évoquer les causes possibles et de proposer des solutions à caractère humain. Dans un second temps, les propositions sont testées par les participants. **Les valeurs ajoutées :** prise de recul, écoute et respect de la parole de l'autre, élaboration de solutions collectives.

Notre intervention est modulable : en fonction de votre projet, nous co-construisons les thématiques en amont. L'implication d'une personne du personnel socio-éducatif ou d'un intervenant extérieur (enseignant, psychologue, médiateur…) est conseillée.

La Compagnie LA CLEF

La Compagnie La Clef est une compagnie de théâtre sous statut associatif. Installée à Tours depuis 2001, elle s'est fortement implantée dans le tissu culturel local et continue de s'enrichir de partenaires artistiques et techniques compétents.

Elle travaille à rendre la culture participative, vivante et accessible en agissant dans plusieurs champs d'activité : la création contemporaine, le théâtre d'improvisation (mettant en scène professionnels et amateurs) et la formation artistique auprès de tous publics.

Pour en savoir plus :
Notre site internet
La page Facebook du spectacle

Compagnie La Clef - 255 rue Auguste Chevallier - 37000 TOURS
02 47 41 14 71 / contact@laclef37.fr / www.compagnielaclef.fr